Curriculum vitae Europass

Informaţii personale

Nume / Prenume	**Nicoleta Popa Blanariu**
Adresă(e)	Universitatea „Vasile Alecsandri”, Facultatea de Litere, Str. Spiru Haret, no. 8, Bacău
Telefon(oane)	0234/ 588884 (secretariat)
E-mail(uri)	popa.nicoleta@ub.ro
Naţionalitate(-tăţi)	Română

Locul de muncă/ Domeniul ocupaţional

Universitar

Experienţa profesională

Perioada	**din iulie 2016**
Funcţia sau postul ocupat	Conf. univ. dr.
Activităţi şi responsabilităţi principale	Cursuri şi seminarii la disciplinele: *Metode şi abordări în literatura comparată*, *Literatura română (poezie şi dramaturgie interbelică)*, *Lingvistică generală*, *Elemente de analiza discursului*, *Introducere în antropologia culturală* (studii de licenţă); *Antropologia literaturii: structuri mitice ale imaginarului*, *Literatura şi artele spectacolului*; *Ritual comunicaţional*, *comunicare rituală* (studii de masterat); *Introducere în studiul limbii române* (an pregătitor pentru studenţii străini).
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, nr. 8, Bacău
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	universitar
Perioada	**2005-iulie 2016**
Funcţia sau postul ocupat	Lector univ. dr.
Activităţi şi responsabilităţi principale	Cursuri şi seminarii la disciplinele: *Literatura comparată*, *Literatura română*, *Antropologie culturală*, *Elemente de analiza discursului* (studii de licenţă); *Comparatism şi interculturalitate*, *Antropologia literaturii*, *Pragmatica discursului*, *Literatura şi artele spectacolului*; *Ritual comunicaţional*, *comunicare rituală*; *Semiopragmatica discursului intermedial* (studii de masterat).
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, nr. 8, Bacău
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	universitar

Experienţa profesională

Perioada	**2000-2004**
Funcţia sau postul ocupat	Asist. univ. drd.
Activităţi şi responsabilităţi principale	Seminarii la disciplinele: *Literatura comparată*, *Mitologie*, *Istoria mentalităţilor*
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, nr. 8, Bacău
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	universitar

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Experienţa profesională

Perioada	**septembrie 1995 – februarie 2000**
Funcţia sau postul ocupat	Profesor titular de limba şi literatura română
Activităţi şi responsabilităţi principale	Activităţi didactice – limba şi literatura română, limba şi literatura franceză
Numele şi adresa angajatorului	Liceul „Nicolina” Iaşi, Liceul „Unirea” Paşcani
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	preuniversitar

Educaţie şi formare

Perioada	**1997-2004**
Calificarea / diploma obţinută	Doctor în filologie, cu distincţia *magna cum laude*
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Competenţe aprofundate în domeniul semioticii şi semiologiei, lingvisticii generale, teoriei comunicării, retoricii nonverbalului, antropologiei culturale, antropologiei vizuale, artelor spectacolului, studiilor intermediale, studierii interdisciplinare a artelor şi a literaturii.
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iaşi, Conducător ştiinţific, Prof. univ. dr. Maria Carpov
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	Doctorat

Educaţie şi formare

Perioada	**1994-1995**
Calificarea / diploma obţinută	Studii aprofundate în domeniul filologie, specializarea „Stilistică şi poetică“ (media de absolvire: 9, 91)
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Competenţe aprofundate în domeniul stilisticii, poeticii, istoriei limbii române, teoriei literare, naratologiei, eminescologiei
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iaşi Îndrumător ştiinţific al disertaţiei de absolvire, Prof. univ. dr. Ion Apetroaie
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	Studii postuniversitare

Educaţie şi formare

Perioada	**1990-1994**
Calificarea / diploma obţinută	Licenţă cu dublă specializare (română-franceză); media de absolvire a anilor de studii: 9,70
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Competenţe filologice de bază în domeniul limbii şi literaturii române, limbii şi literaturii franceze
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iaşi Îndrumător ştiinţific al lucrării de licenţă, Prof. univ. dr. Ion Apetroaie
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	Licenţă

Educaţie şi formare

Perioada	**1986-1990**
Calificarea / diploma obţinută	Studii liceale (profilul matematică-fizică)
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Discipline specifice planului de învăţământ liceal cu profilul matematică-fizică
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Liceul de matematică-fizică „Roman-Vodă”, Roman, jud. Neamţ
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	Bacalaureat

Aptitudini şi competenţe personale

Limba(i) maternă(e)	română

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

	Înţelegere			Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversaţie		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba franceză	C2		C2		C2		C2		C2	
Limba engleză	B1		C1		B1		B1		B1	

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine

Competenţe şi aptitudini organizatorice

- prodecan responsabil cu managementul financiar şi activităţi studenţeşti, la Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” (mai 2012 – mai 2016);
- director ştiinţific al Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri” (din 2016);
- iniţiatoare şi coordonatoare a grupului de cercetare LOGOS (Grup Interdisciplinar pentru Analiza Reprezentării şi Procesarea Limbajelor), afiliat Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri” (din 2008);
- iniţiatoare şi coorganizatoare a unui colocviu naţional cu participări internaţionale, *Plurilingvism şi interculturalitat*e (2010, 2011, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018);
- coordonatoare (2009-2010) a revistei *Studenţimea băcăuană*, iniţiate şi realizate de studenţii Universităţii „Vasile Alecsandri”;
- îndrumarea unor candidaţi la obţinerea gradului didactic I în învăţământ, pe durata elaborării lucrării metodico-ştiinţifice.

Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizare PC.

Competenţe şi aptitudini artistice

Preocupări legate de literatura dramatică şi artele contemporane ale spectacolului – studii, eseuri, cronici, interviuri.

Informaţii suplimentare

Activitate profesională în colaborare cu alte instituţii
2017 – 2021: membră în consiliul artistic al Teatrului Municipal „Bacovia”;
din 2002: colaboratoare a Centrului Cultural „George Apostu” din Bacău şi a revistei *Vitraliu*, editate de aceeaşi instituţie: cronici, eseuri, interviuri;
iunie 2002 – august 2003: colaboratoare la *Ziarul de Bacău* (rubrică săptămânală);
din 2002: colaboratoare la revista *Ateneu;*
1996 – 1998: colaboratoare a postului teritorial „Radio-Iaşi”, la emisiunile *Jurnalul artelor, Jurnal literar*, *Grai şi suflet: cronici*, *interviuri*, *reportaje;*
iunie – septembrie 1996: redactor-colaborator la editura „Polirom”, Iaşi.

Activitate editorială
− membră în consiliul editorial al *Southern Semiotic Review* (Sydney, Australia): http://www.southernsemioticreview.net/;
− membră în colectivul de redacţie şi coordonatoarea mai multor numere (2010 - 2022) ale revistei *Studii şi cercetări ştiinţifice, seria filologie*: http://studiisicercetari.ub.ro/.

Activitate în colective de cercetare
− membră a grupului de cercetare LOGOS (Grup Interdisciplinar pentru Analiza Reprezentării şi Procesarea Limbajelor), afiliat Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri” (din 2008);
− membră a grupului de cercetare „Espace(s) de la fiction”, afiliat Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri”.

Derularea unor proiecte naţionale şi internaţionale, **de cercetare şi cercetare-creaţie**, **finanţate prin competiţie** (**selectiv**)
- membră în echipa de cercetare a proiectului « *La représentation des catastrophes humaines au début du XXIe siècle comme rite de passage: drame social au retour à la tragédie?*», *Projet de recherche CRSH – Savoir* (2021-2026) − *Conseil de Recherche en Sciences Humaines, Gouvernement du Canada;*

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

- membră în echipă (consilier dramaturgic) în proiectul « *Extra-muros : pour un projet de théâtre rituel sur l'exode, entre mythe et actualité*» (2018-2020), proiect de cercetare-creaţie subvenţionat de *Fonds stratégique de développement de la recherche de l'Université Laval, Québec, Canada*;
- participantă la proiectul « *L'exode syrien dans le théâtre du réel* » (2017-2020), proiect de cercetare subvenţionat de *Conseil de Recherche en Sciences Sociales et Humaines, Gouvernement du Canada*;
- participantă la proiectul „SAS-UNAGE – Mai multe şanse pentru viitor", CNFIS-FDI-2022-0157, coordonat de Universitatea Naţională de Arte „George Enescu" din Iaşi (cu atribuţii de realizare a unei serii de ateliere şi masterclass, c*f. Contract* nr. 3430/ 5.10.2022);
- directoarea proiectului *Contribuţii româneşti la patrimoniul cultural european: Tristan Tzara 55, Benjamin Fondane 120,* finanţat de Ministerul Culturii şi Identităţii Naţionale (3108/ 06.09. 2018). Proiect derulat în parteneriat de Asociaţia Artă, Tradiţii, Patrimoniu – Fără Frontiere (coordonator), Facultatea de Litere a Universităţii „Vasile Alecsandri" din Bacău, Universitatea Laval din Québec, Centrul de Cultură „George Apostu" şi Teatrul Municipal Bacovia;
- membră în echipa proiectului *E-Motional* (2013-2015)", 2013-2415/001-001CU7 COOP7, finanţat prin programul „Cultura 2007-2013", de către Comisia Europeană şi Ministerul Culturii din România (atribuţii: coordonatoarea programului de rezidenţă artistică; membră în echipa de selecţionare a spectacolelor participante la două festivaluri desfăşurate în cadrul proiectului şi de organizare a acestor festivaluri);
- membră în echipa proiectului „*E-Motional Bodies & Cities*", 2011-0870/001-001 CU7-COOP7, finanţat prin programul „Cultura 2007-2013", de către Comisia Europeană şi Ministerul Culturii din România;
- membră în echipa de redactare şi implementare a proiectului « *Les chemins du bleu en Europe: transversalité des apprentissages et transculturalité des languages* » (2015 – 2017), 2015-1-FR01-KA204-015265, finanţat de Comisia Europeană;
- membră în echipa de redactare a aplicaţiei şi de implementare a proiectului *„Pedagogia patrimoniului natural şi cultural"* (2014 – 2016), 2014-1-RO01KA104-001576, proiect derulat cu sprijinul Comisiei Europene;
- iniţiatoare şi cotraducătoare în cadrul unui proiect editorial pentru care am aplicat şi obţinut finanţarea împreună cu Editura „Fides" din Iaşi, prin programul „Nicolae Iorga" (2009) de sprijinire a publicării:
Patrice Pavis, *Dicţionar de teatru*, Iaşi, Editura „Fides", 2012, ISBN 9789738930957, 492 p. Traducere din limba franceză de Nicoleta Popa Blanariu şi Florinela Floria. Volum publicat cu sprijinul Ministerului Francez al Afacerilor Externe şi Europene, Ministerului Francez al Culturii şi Comunicării şi al Serviciilor Culturale ale Ambasadei Franţei în România (Ed. orig., Patrice Pavis, *Dictionnaire du théâtre*, deuxième édition, préface de Anne Ubersfeld, Editions «Armand Colin», 2006).

Alte proiecte derulate şi coordonate în ţară (**selectiv**)
- responsabilă de proiect din partea Universităţii „Vasile Alecsandri" şi coorganizatoarea colocviului *Dramaturgie clasică românească vs. dramaturgie contemporană*, desfăşurat în parteneriat de Teatrul Municipal Bacovia (coordonator) şi Facultatea de Litere a Universităţii „Vasile Alecsandri" , prin Grupul de cercetare interdisciplinară „Logos" (6 decembrie 2019);
- iniţiatoarea şi coordonatoarea proiectului The@tron 2019, organizat în parteneriat de *Facultatea de Litere* a Universităţii „Vasile Alecsandri" (prin *Grupul de cercetare interdisciplinară „Logos"*, în calitate de coordonator), *Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică „I. L. Caragiale*" din Bucureşti, *Asociatia „A & A*" din Bucuresti, *Teatrul Municipal Bacovia* şi *Centrul de Cultură „George Apostu*" din Bacău (12 – 13 iunie 2019).

Alte participări la proiecte de parteneriat european
Participantă la un program *EFTLG/ Grundtvig Partenariats,* proiectul 2009-1-IT2-GRU, *Breaking the Barriers – Improve access to lifelong learning* şi coautoarea unui „ghid de bune practici in domeniul educaţiei interculturale a adulţilor", realizat în cadrul acestui parteneriat. (Din îndrumarul amintit am elaborat două capitole). Proiectul a fost derulat în parteneriat de Università per la Formazione Permanente degli Adulti din Ravenna (Italia), Association Paysage et Patrimoine sans Frontière, Saint-Gemain-en-Laye (Franţa) şi Centrul Internaţional de Cultură „George Apostu" din Bacău (România).

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

***Cf.* listei de contribuţii ştiinţifice anexate**:

- **12** studii ca autor individual, în reviste indexate *ISI Web of science* (7 *Arts and Humanities*, 4 *Emerging Sources;* 7 în străinătate, 4 în ţară) şi 1 volum colectiv indexat *ISI Web of science;*
- **8** capitole în volume colective publicate la edituri din străinătate (Statele Unite, Marea Britanie, Australia, Franţa, Italia), între care London: Bloomsbury Publishing, Paris: L'Harmattan, New York & London: Routledge Taylor and Francis Group, Champaign (University of Illinois Research Park): Common Ground Publishing;
- **3** volume de unic autor, în limba română, la edituri acreditate CNCS;
- **3** auxiliare didactice universitare, ca unic autor, pentru programele de licenţă şi masterat, la edituri acreditate CNCS (dintre care 2 edituri clasificate în categoria B, pe domeniul filologie, de către CNCS);
- **1** volum (co)tradus din limba franceză, cu sprijinul Ministerului Francez al Afacerilor Externe şi Europene, Ministerului Francez al Culturii şi Comunicării şi al Serviciilor Culturale ale Ambasadei Franţei în România – volum publicat la o editură acreditată de CNCS;
- peste **270** de citări în contribuţii academice indexate Google Scholar, peste **100** de citări şi menţionări bibliografice în articole şi volume de specialitate, dintre care peste **60** de citări în publicaţii externe, de către cercetători din străinătate;
- cronici, eseuri, interviuri în reviste de cultură (*Ateneu*, *Vitraliu*, *România literară*, *Ficțiunea*);
- peste 4**0** de studii şi articole în reviste BDI din ţară şi străinătate;
- peste **35** de participări la conferinţe, între care **5** conferințe invitate şi comunicări în străinătate (Canada, Grecia, Franţa);
- peste **10** proiecte finanţate prin competiţie (director de proiect sau membră în echipă), dintre care **8** proiecte finanţate prin granturi de cercetare şi cercetare-creaţie, naţionale sau internaţionale (derulate cu organizaţii partenere – universităţi şi instituţii de cultură – din Canada, Franţa, Grecia, Australia, Luxemburg, Letonia, Portugalia, România).

Premii şi distincţii pentru activitatea de cercetare

- Distincţia *magna cum laude* (doctorat, 2004);
- Premiul pentru critică şi istorie literară al revistei *Ateneu* (2017);
- **4** premii acordate de UEFISCDI/ Ministerul Educaţiei pentru articole de autor individual, apărute în reviste indexate *Arts and Humanities*:

  CLCweb: Comparative Literature and Culture (Purdue University, USA); *SIGNA: Revista de la Asociación Española de Semiótica* (Spania); *Arte, Individuo y Sociedad* (Spania); *Transylvanian Review* (Academia Română, Centrul de studii transilvane, Cluj-Napoca).

Anexez CV-ului lista de contribuţii ştiinţifice.

26. 10. 2026 Conf. univ. dr. Nicoleta Popa Blanariu

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010